中古文学会関西部会第六六回例会 発表要旨

発表① 『陽成院歌合(惜秋意)」における恋歌的表現

広島大学大学院 顧宇豪氏

特徴乃至陽成院一門の文芸趣向を探るための試みとなっている。 容は、本歌合における恋歌的表現に注目し、それらの表現に対する考察を通して、本歌合の 表現を見ると、秋に関する季節の表現の他に、恋歌的表現が特に目立っている。本発表の内 た歌合である。本歌合は陽成院一門の文芸活動を記録した資料として貴重である。本歌合の (要旨) 延喜十三年九月九日に成立した「陽成院歌合 (惜秋意)」 は、「惜秋意」を歌題にし

『うつほ物語』本文考―流布本・浜田本・木曽本系統をめぐって 天理大学附属天理図書館 高橋諒氏

統の本文を検討し、各々がどのように形成されたのか、 ら検討対象とされており、他三系統についての言及は僅少である。本発表では、これら三系 系の計四系統が知られている。 (要旨) 『うつほ物語』の現存諸本は前田本系、そこから派生した流布本・浜田本・木曽本 現存四系統がいかに派生し、 従来の伝本研究においては最有力伝本の前田本系のみが専 伝播していったのか、 前田本系統との比較から明らかにす その実態に迫りたい。