

中古文学会 二〇一八年度秋季大会 プログラム

期日 二〇一八年一〇月二〇日(土)・二一日(日)

【シンポジウム・研究発表会・臨時総会会場】ノートルダム清心女子大学カリタスホール2階カリタス200教室

【休憩室・書籍販売・交流広場】カリタスホール1階ラウンジ

【懇親会】サン・ピーチOKAYAMA 3階ピーチホール(岡山市北区駅前町二一三一三一)

【昼食会場】ヨゼフホール1階ラウンジ・ジュリーホール1階ラウンジ 【委員会】中央棟8階第一会議室 【図書展示】中央棟7階特殊文庫閲覧室

第一日 十月二十日(土)

10 .. 00 ~	林原美術館特別展(中古文学会協賛)「王朝文学への憧れ ―歌・物語に染まる、もののはれ―」展観	
14 .. 00 ~	受付開始	
14 .. 45 ~	*大会案内封筒の提示により、入館料が割引	
14 .. 55 ~	開会の辞	ノートルダム清心女子大学副学長 小嶋博巳
15 .. 15 ~	第十一回 中古文学会賞授賞式	
15 .. 17 ~	シンポジウム《古典をいかに「発信」するか ―文学・文化・文化財―》	
15 .. 45	趣意説明	
	パネリスト紹介・司会	日本大学 久保木 秀夫
	〈報告Ⅰ〉文化財の研究と発信	広島大学 妹尾 好信
	〈報告Ⅱ〉書誌学的視点の可能性	就実大学 浅利 尚民
	〈報告Ⅲ〉和歌を「近づける」ための授業実践	天理大学附属天理図書館 岡 寫 偉久子
	…… 休憩(16 .. 35 ~ 16 .. 55 20分) ……	京都女子大学 小山 順子
	討議(16 .. 55 ~ 17 .. 45)	司会 広島大学 妹尾 好信
18 .. 30 ~	懇親会(サン・ピーチOKAYAMA)	

16 .. 16 ..	13 .. 12 ..	10 .. 09 ..
50 \ 20 \	10 \ 00 \	00 \ 30 \
17 .. 16 ..	16 .. 13 ..	12 .. 00 ..
00 50	10 00	
受付開始		
研究発表・午前の部		
『源氏物語』若菜下巻住吉詣における和歌 — 光源氏への返歌と独詠歌の詠者をめぐって —		大阪大学〔院〕 小林理正
柱に歌を書きつく薫		國學院大學〔院〕 高倉明樹子
イニシへ／ムカシの使い分けは上代から中古へどう継承されたか		愛知教育大学 田口尚幸
— 『古今集』『後撰集』『伊勢物語』『竹取物語』『土佐日記』を例に —		
委員会	…… 休憩・昼食(12 .. 00 \ 13 .. 10 70分) ……	
研究発表・午後の部		
「花散里」という呼称 — 人物造型の方法としての呼称 —		東京女子大学〔特任研究員〕 鶴飼祐江
浮舟物語と『伊勢物語』の川	…… 休憩(14 .. 30 \ 14 .. 50 20分) ……	学習院大学〔院〕 竹田由花子
藤壺物語 語りの構造		國學院大學 大津直子
『狭衣物語』異本系本文からの一考察 — 巻二前半、狭衣・女二宮関連の独自異文より —		東京女子大学 今井久代
臨時総会		中古文学会代表委員 松岡智之
閉会の辞		

※図書展示 大会開催期間中、ノートルダム清心女子大学附属図書館特殊文庫資料展観(中央棟7階 特殊文庫閲覧室)を行います。
 展観時間は、十月二十日(土)は10 .. 00 \ 17 .. 30、二十一日(日)は10 .. 00 \ 15 .. 30となります。

※林原美術館特別展では、大会案内封筒を受付にご提示いただくと入館料が割引になります。