

三弥井書店

Miyaishoten



中古文学会 2020.5 学会員限定特別販売のご案内

特価期間 2020. 7月末日

価格 全品 2 割引

送料 実費

お支払方法 郵便局の払い込み用紙を同封いたします

ご注文方法 メール publish@miyaishoten.co.jp

電話 03-3452-8069

FAX 03-3456-0346

お問い合わせ メール publish@miyaishoten.co.jp

電話 03-3452-8069

FAX 03-3456-0346

◇ご注意

- 1 公費・私費の区別をお知らせください。
- 2 公費の場合、公文書の宛名、日付の有無、納品・見積・請求書の枚数をお知らせください。
- 3 送付先をお知らせください。
- 5 その他稼働在庫につきましては小社ホームページよりご確認ください。
右 QR コードからも読み取れます。



高畑勲をよむ

文学とアニメーションの
過去・現在・未来

中丸禎子・加藤敦子・田中琢三・兼岡理恵編著

A5判・カバー装・312頁 定価：2800円＋税

「高畑氏の作品との関連」を共通のテーマとして、高畑映画自体を含む諸作品の表現のあり方・歴史・思想を対象に多様な文化を論じる「文化論集」。高畑氏インタビュー、小田部羊一氏・中島順三氏座談会の記録、人文系研究者の論文12本を掲載。これからの学術研究の可能性を視野に入れ、高畑氏のテレビアニメと映画、その原作となった文学作品、映画や文学を取り巻くメディア環境を分析する。

2020/4/13刊行

内容案内

◇シンポジウム◇「高畑勲の《世界》と《日本》」高畑勲氏インタビュー
「新しい表現には、まだまだ先があるはずだ」

コラム 秋水一斗 風狂のアニメーション
◇座談会◇小田部羊一さん、中島順三さんを囲んで
高畑勲さんとアニメーション制作という仕事

コラム 日本アニメのレジェンドたちとの幸せな時間
◆商業アニメ制作用語集 ちばかおり、中丸禎子、大谷泰三

高畑勲と《日本》

火と幽霊―『火垂るの墓』のアニメーション化について
コラム 「長じゅばん腰ひも」のゆくえ
個を持った少女の憂愁―『おもひでぽろぽろ』『かぐや姫の物語』の時間の表象
走る女と忘れられた帝―『竹取物語』から『かぐや姫の物語』への継承と乖離
「五コマ目」を紡ぐ

―四コマ漫画『ののちゃん』から『ホーホケキョ となりの山田くん』へ
物語・風流・浄瑠璃―芸能から読む『平成狸合戦ぽんぽこ』
『平家物語』読者としての高畑勲―アニメーション映画監督としての感性

高畑勲と《世界》

◆桜井利和旧蔵ハイジ関連資料 大谷泰三
マルコはハイジと夢を見る―高畑勲による海外児童文学のテレビアニメ化とその演出
放送劇音楽としての『母をたずねて三千里』付随音楽 ちばかおり
「わたしはおうきくなりたくない」 井上征剛
―アストリッド・リンドグレーン『長靴下のピッピ』における赤毛と靴と長靴下 中丸禎子
◆高畑さんからひとこと
ブックガイドから見た「世界」の「文学」―無着成恭の選定と岩波・福音館の児童書 佐藤宗子
幻燈劇としてのゲーテ『ファウスト』―視覚文化史をみわたしつつ 縄田雄二
高畑勲とフランス文学―『ことばたち』と『木を植えた男を読む』をめぐる 田中琢三
高畑勲 関連年表 田中琢三



ISBN978-4-8382-3366-3

西岡亜紀
中野貴文

兼岡理恵
加藤敦子
鈴木 彰

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

送り先・書類の宛先

●条件●注文 返品条件付 FAX

03-3456-0346

ご注文数
冊

高畑勲をよむ

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください

伊勢物語 現代語訳・索引付

大井田晴彦 校注

A5判・上製・335頁 定価：本体4500円＋税

日本文学史上、最も親しまれてきた古典作品の一つである『伊勢物語』。文学のみならず、美術、芸能など、さまざまな領域に多大な影響を与えてきた。

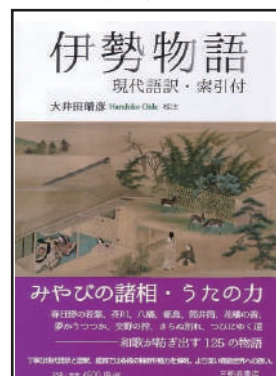
現代語訳：本文に忠実であるだけでなく本文と現代語訳を上下に配し適宜語句を補い、単独でも味読できる形式を工夫。

語釈・補注：語義・文章表現・和歌の他出・典拠・時代背景・人物考証など、本文理解に必要な事項について説明。

鑑賞：各段の特徴や魅力について、いっそう理解を深めるべく、より踏み込んだ読解を試みる。

解説：『伊勢物語』の全体像や文学史的意義、在原業平の人物像など、本質的かつ重要な問題について示す。

2019/10/11刊行



ISBN978-4-8382-3356-4

諏訪信仰の歴史と伝承

二本松康宏 編

A5判・カバー装・260頁 定価：本体2800円＋税

歴史学・伝承学・考古学・民俗学の多岐にわたるジャンルから視線を注ぎ、中世神話の奔流から諏訪信仰を鳥瞰。今、新たな「諏訪学」を問う。カラー掲載による新出写本『神氏系図』、『諏訪信重解状』・『諏訪講之式』・『伊那古大松原大明神縁起』の全文本文翻刻など、資料も豊富に掲載。

内容案内

【目次】

諏訪学への道しるべ(二本松康宏)

遺跡と寺院創建伝承にみる中世前期の諏訪地方(柳川英司)

『広疑瑞決集』と殺生功德論(中澤克昭)

細川氏内衆丹波上原氏と諏訪信仰

—諏方同名氏族の一族分業論(村石正行)

『諏訪大明神絵詞』成立についての試論

—室町幕府奉行人諏訪円忠の絵巻制作(石井裕一郎)

『諏訪信重解状』の新出本と『諏方講之式』

—大祝家文書の中の諏訪縁起—(二本松泰子)

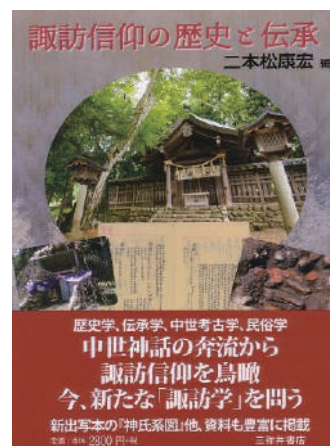
諏訪縁起の再創生—『伊那古大松原大明神縁起』の情景—(二本松康宏)

諏訪信仰における野焼きと集団狩猟(永松敦)

◆資料紹介◆

諏訪市博物館所蔵大祝家文書『神氏系図』影印(二本松康宏)

2019/1/17刊行



ISBN978-4-8382-3344-1

絵解く 戦国の芸能と絵画 描かれた語り物の世界

小林 健二 編 B5判・カバー装・216頁 定価：3500円＋税

室町後期に語り物芸能として愛された幸若舞曲。16世紀末には絵巻や絵本などの絵入り物語として広く享受された。

語り物芸能が絵画化し、流布する様相と文化史的意義を、国文学と美術史学の視点で解明。カラー版で紹介する。

未紹介資料として、個人蔵『源義経一代記図屏風』、手銭記念館蔵『烏帽子折物語絵巻貼付屏風』を収録。巻末に「幸若舞曲絵入本一覧」を付す

内容案内

2020/3/19刊行

◆序論 描かれた語り物の世界

『源義経一代図屏風』を読む 小林健二

手銭記念館蔵烏帽子折物語絵巻貼付屏風 解題・翻刻 糸汐里

◆平家物語図扇面画帖を読む

海に見える杜美術館蔵「平家物語扇面画帖」について

―場面解釈と本文離れをめぐる検討― 鈴木彰

江戸時代前期の平家物語図扇面について

―海に見える杜美術館蔵「平家物語扇面画帖」を中心に― 龍澤彩

◆幸若舞曲・古浄瑠璃を描く

語り物系絵巻をめぐって―附『堀江物語絵巻』断簡四枚紹介― 石川透

ベルリン国立アジア美術館蔵《烏帽子折絵巻》―分析と分類― 酒井公子

江戸前期の幸若舞曲絵巻・絵本の制作

―「大織冠」と「敦盛」を例として― 恋田知子

風俗表現と物語絵―『むらまつ』の場合― 齋藤真麻理

◆絵師と筆者

狩野春雪による幸若舞曲絵巻制作 谷川ゆき

作品紹介 住吉如慶筆「堀川夜討絵詞絵巻」について 下原美保

賀茂別雷神社若宮祢宜西池季通の日記に見える狩野永納 海野圭介

◆付篇

幸若舞曲絵入り本一覧



ISBN978-4-8382-3364-9

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

FAX 03-3456-0346

ご注文数
冊

貴店印

送り先・書類の宛先

私費 公費 いずれか〇を付してください

室町物語の形象

怪奇ロマンとユーモア

沢井耐三 著

A5判・上製・374頁 定価：本体8800円＋税

妖怪や本地物、異類婚など様々な「怪奇」と、常識はずれや誇張、言葉遊び、風刺などの辛辣でブラックな「笑い」を軸に、豊饒、多岐な室町のお伽草子世界の魅力に迫る。

目次

はじめに

第Ⅰ章 怪奇と風雅の間

『うたたねの草子』—二人同夢の怪異と浮舟残像—

『鼠草紙』—人獣交姦の悲劇、隠された身上書—

『浅間の本地』—さまよえる物語の中世・近世—

第Ⅱ章 説話的空間

『狐の草子』—狐媚と賀陽良藤説話—

『幻夢物語』—稚児の敵討と枯骨報恩説話—

大阪市立美術館蔵 『化物草紙』

—絵画化された『今昔物語集』の怪奇説話—

『音なし草紙』再論 —親王とは誰か？ 教訓か、艶笑か—

第Ⅲ章 異類の小宇宙

『ふくろふ』—艶書における謎々とレトリック—

フクロウ物語の系譜

—『鴉鷺合戦物語』・『ふくろうの草子』・『あだ物語』—

『鼠猫論』—猫と鼠、火花散らす論争—

『医文車輪書』—戦国武将の医術とユーモア—

『鴉鷺合戦物語』—空想と風刺のいくさ物語—

『精進魚類物語』—流布本再評価・山科言継本の周辺—

第Ⅳ章 歴史と文学の間

『見聞諸家紋』編者考 —「石井康長」という人物について—

『家忠日記』の戯画 —撃鬻救児図・文字絵の人丸ほか—

物売りの呼び声 —「菜かう」「菜さう」「菜かはう」—

『永正五年狂歌合』注解 —困窮する公家たちの自嘲のうた—

第Ⅴ章 資料翻刻

大阪市立美術館蔵『化物草紙』

『鳥物語』（『ふくろふ』）

『浅間由来記』（『浅間の本地』） 架蔵

『武田実記』愛知県新城市・鳳来寺蔵

2020/1/10 刊行

室町物語の形象

怪奇ロマンとユーモア

Taizou Sawai
沢井耐三 著



豊饒、多岐なお伽草子作品の世界

不思議で妖しい二人同夢、稚児幽霊、狐の髪切り、閻魔の苦患…
は何を物語るか。
笑えないユーモア『音なし草紙』や『永正五年狂歌合』
新たに発掘した『鼠猫論』、『医文車輪書』
などを新鮮に考究。

定価：本体 8800 円＋税

三弥井書店

ISBN978-4-8382-3358-8



室町物語研究 絵巻・絵本への文学的アプローチ

沢井耐三 著

A5判・390頁・定価：8400円＋税

成立・読者層の異なる短編の物語作品を丁寧に読み解き、物語世界に表現される中世の思想や民俗・文化、人々の生活の様相を垣間見る。

室町物語と古俳諧 室町の「知」の行方

沢井耐三 著

A5判・390頁・定価：8400円＋税

中世、室町時代に生まれた知的な「笑いの文学」世界を探求する、室町末期の下克上の価値観を反映して生まれた俳諧文学の系譜を、『和漢狂句』から貞徳俳諧初期に探る。巻末には初の『筆結の物語』全文翻刻をはじめ四種の翻刻資料を収載。

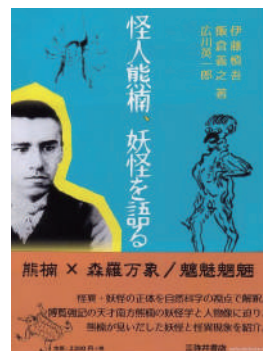
怪人熊楠、妖怪を語る

伊藤慎吾・飯倉義之・広川英一郎 著

B5判・並製・126頁 定価：本体2300円＋税

怪異・妖怪の正体を自然科学の視点で解釈を試みた博覧強記の天才南方熊楠。 実地調査や自然観察、国内外の書物から得た知識に裏打ちされた熊楠の妖怪学と、それにより発見された妖怪と怪異現象を紹介する。 蔵書や抜書帳に記されたメモの類・珍しい資料を用いて、南方熊楠の人物像にも迫る一書。

2019/8/30刊行



ISBN978-4-8382-3354-0

内容案内

熊楠が聞いた妖怪出没地めぐり

妖怪を科学し、東西を比較する眼差し（伊藤慎吾）

熊楠と紀南の妖怪（広川英一郎）

熊楠の妖怪研究（伊藤慎吾）

南方熊楠の「科学する眼」と怪異・妖怪 ―科学の目で見える民間伝承―（飯倉義之）

熊楠妖怪名彙／熊楠妖怪関連年表／熊楠妖怪関連年表

イソップ絵本はどこからきたのか 日英仏文化の環流

加藤康子・三宅興子・高岡厚子 著

B5判・カバー装・202頁

定価：本体3000円＋税

中世の挿絵に端を発したイギリスとフランスのイソップ絵本。 室町時代にキリスト教宣教師が伝え「伊曾保物語」として刊行、日本風にアレンジされた日本のイソップ絵本。 ストーリーや教訓、登場する動物の違いを比較し、お国柄があらわれる、色彩豊かな絵と文章による表現の個性を堪能してください。

2019/5/30刊行



ISBN978-4-8382-3350-2

内容案内

◆第1部 「イソップ寓話」受容の歴史

『エソポのハブラス』（1593）から始まって多様な受容へ（加藤康子）

カクストンから動物画家の活躍の場へ、絵本へ（三宅興子）

「イソップ寓話」からラ・フォンテーヌの『寓話』へ（高岡厚子）

◆第2部 日本の「イソップ絵本」から

講談社と小学館のイソップ絵本（加藤康子）

「金の斧、銀の斧」の神さまの姿（三宅興子）

◆第3部 「イソップ寓話」500年のあゆみから

日本の狐の擬人化（加藤康子）

明治初期に翻訳されたイギリスの「イソップ寓話」二書をめぐって（三宅興子）

「イソップ寓話」の伝播をめぐって（高岡厚子）

◆座談会 イソップ寓話の国際比較と取り組んで

幸若舞の展開 芸能伝承の諸相

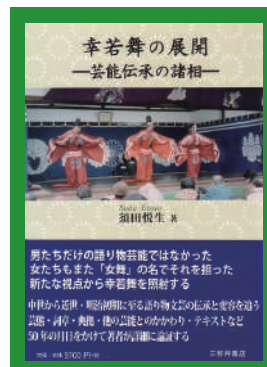
須田悦生著 A5判・カバー装・388頁 定価：9700円＋税

中世から近世・明治初期に至る語り物文芸の伝承と変容を、芸態・詞章・典拠・他の芸能とのかかわり・テキストを詳細に紐解き、新たな視点から照射する。

内容案内

- 第1章 幸若舞の形成／第2章 幸若舞芸能集団の活動／
第3章 幸若舞作品の構成／第4章 『平家物語』と幸若舞作品／
第5章 『曾我物語』と幸若舞作品／第6章 戦国軍記と幸若舞／
第7章 古浄瑠璃等と幸若舞／第8章 「女舞」と幸若舞の変容／
第9章 甲斐で書写された幸若舞テキスト
第10章 キリシタン資料と幸若舞テキスト
索引（曲名・項目名）

2018/10/31刊行



ISBN978-4-8382-3342-7

在外絵入り本 研究と目録

山下(高橋) 則子編 B5判・上製・388頁 定価：本体13800円＋税

近世絵入り本を多数収録する、在伊古典籍目録を厳密に作成し、近世絵入り本研究進展のためのツールである。さらに在外稀覯本を利用した先進的研究論考7本を付載し、海外に所蔵される絵入り本の研究上の有意性を示した。

内容案内

序（ロバートキャンベル）

はじめに（山下則子）

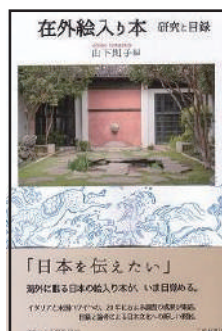
第一部 ホノルル美術館（リチャード・レインコレクション）
等に所蔵される在外絵入り本—善本の紹介と考察—

- ◇絵入折手本（浅野秀剛）
- ◇『たまひろひ』と『山城名勝風月集』、そして『都名所画譜』（伊藤善隆）
- ◇桃隣舎文辰著『池西言水四季独吟評釈』について（伊藤善隆）
- ◇ホノルル美術館蔵黄表紙『積孝雪振袖』（『敵討政五郎話』）影印・翻刻（二又淳）
- ◇レイン コレクション『獣絵本つくし』の研究（山下則子）
- ◇ボストン美術館蔵、北斎筆、未刊読本挿絵『大日本将軍記初輯』について（浅野秀剛）
- ◇マリオ・マレガ文庫蔵黒本『眉間尺』（山下則子）

第二部 在伊日本古典籍—目録と解題—

- ◇サレジオ大学マリオ・マレガ文庫日本書籍目録
- ◇「サレジオ大学マリオ・マレガ文庫日本書籍目録」補遺 碑文谷教会旧蔵書目録
- ◇ヴェネチア東洋美術館所蔵日本書籍及び関連資料目録
- ◇ナポリ国立図書館ルッケージ・パツリ文庫所蔵日本古典籍目録
- ◇ジェノヴァ市キオッソーネ東洋美術館 善本解題・目録
- ◇在伊日本古典籍目録初出雑誌一覧
- ◇在伊日本古典籍目録 索引

2019/10/31刊行



ISBN978-4-8382-3355-7

中国神話の深層 天地の循環図 曼荼羅の世界

百田弥栄子 著 A5判・カバー装・738頁 定価4500円＋税

中国少数民族に脈々と伝承される神話世界。洪水神話と射日神話を軸に、様々な神話が有機的に結びつく伝承曼荼羅の構造をひもとき、根底に存在する人間の営みの本質・不変の真理へと導く。

2020/3/19刊行

内容案内

◆一 龍とその周辺◆

龍をめぐる神話／天女と龍女と白い鳥／龍脈をたどる馬／他

◆二 雷神と観音と山神の周辺◆

鶏身の雷神から観音への展開／雷神と観音と山神と／他

◆三 洪水神話と射日神話の周辺◆

射日・招日神話にかかる鍛冶文化の諸相／人類起源神話と洪水神話／

射日神話／中国の女神をめぐる文化—長江以南を目配りして—／

中国少数民族の創世神話／彝族系諸族の經典に見る神話の継承

◆四 神樹とその周辺◆／◆五 銅鼓とその周辺◆

◆六 蓑笠とその周辺◆／◆七 難題とその周辺◆／◆八 盤古と槃瓠の周辺◆他



ISBN978-4-8382-3363-2

現代に共鳴する昔話 異類婚・教科書・アジア

石井正己 著 46判・カバー装・230頁 定価2800円＋税

小説のテーマ、いじめへの対抗、戦争の記憶、教育の現場など、急速な情報化と国際化がすすむ現代社会で、ますます浸透する無形文化遺産としての昔話の存在から、日本人の想像力について考える。

2020/3/19刊行

内容案内

異類婚・教科書・アジアの昔話

異類婚姻譚の系譜

いじめと昔話の対抗力

戦争と昔話—井上ひさし『父と暮せば』—

現行教科書と昔話

柳田国男とグローバル研究—『遠野物語』と『昔話覚書』—

昔話研究の未来をどう考えるか—柳田国男『昔話覚書』から—

昔話研究の現状と展望

無形文化遺産と日本



ISBN978-4-8382-3360-1

現人神となる神事 天皇・出雲国造・諏訪上社大祝

丸山顕誠 著 46判・カバー装・240頁 定価2500円＋税

現人神と神話の関係、現人神たちの宗教的な位置づけを論じる。人が現人神になるときの宗教的な作法や根拠を探究する。大嘗祭、火継神事、職位式を比較し、現人神の神話・歴史・宗教・祭祀的実像に迫る。

2020/2/28刊行 ISBN978-4-8382-3359-5

妖精の棲む島 アイルランド

自然・歴史・物語と旅する

渡辺 洋子 著 46判・カバー装・312頁 定価：2700円＋税

アイルランドの南西、南東部の豊かな自然や建造物、歴史的遺産や人々に脈々と受け継がれる文化風習を訪ねながら、歴史のドラマや物語に耳を傾け、長い歴史の流れを探る。第2部では、農民たちが綿々と語り継いだ妖精伝説の不思議な世界を読み進める。

内容案内

第一部 アイルランドを旅する

第一章 コーク市近郊

1 国際都市コーク／2 コーク市のお膝元の古い観光地／3 移民を送り出した港

第二章 中世の面影を残すコーク県東部の町

1 美しい城と庭園の町／2 中世の港町の面影を今に伝える町

第三章 コーク県南西海岸に行く

1 歴史のイメージから変身したおしゃれな観光地

2 出入りの多い海岸線に点在する町や村を訪ねる／3 美しい館のある保養地

第四章 ケリー県 海に突き出た三つの半島

1 観光ルートから離れ手つかずの自然が残る秘境／2 古くからの観光地

3 ケリー県で最も人気の半島

第五章 内陸の重要な町

1 グル湖周辺と中世の町アデア／2 岩山に えるキリスト教の歴史の殿堂

3 中世には事実上の首都だった古い町／4 聖フリジッドの大聖堂と国立のサラスレッド飼育場

第六章 南東海岸に行く

1 イギリスの植民地の歴史はここから始まった／2 反乱者が結集した町

第七章 「アイルランドの庭」ウィックロウ

ウィックロウ山塊

第八章 首都ダブリンへ

スロローグ ダートに乗ってダブリン都心へ／1 ダブリンの歴史／2 ダブリン市散策

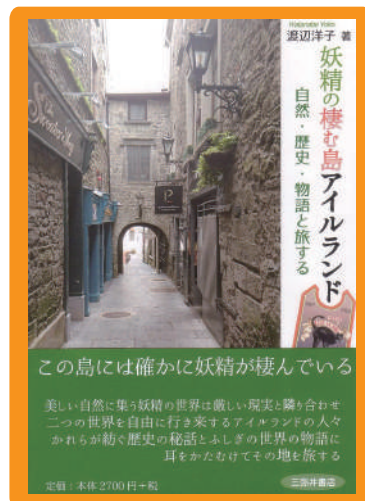
第二部 アイルランドの妖精伝説を読む——不思議なものたちの世界

第一章 ザ・ナショナル・フォークロア・コレクション

第二章 アイルランドの妖精伝説を読む

4月23日朝日新聞一面サンヤツ掲載

2020/4/13刊行



ISBN978-4-8382-3365-6

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

●条件●注文

返品条件付

FAX 03-3456-0346

ご注文数

冊

妖精の棲む島 アイルランド

送り先・書類の宛先

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください

学会注文書

三弥井書店

publish@miyaishoten.co.jp

電話 03-3452-8069

FAX 03-3456-0346

♪本紙で御注文いただければ学会割引でお届けいたします。

メール、ホームページからのご注文の際は**学会員限定販売**と記してください。

書名	著者	本体価格	特別価格	注文部数	公費・私費
高畑勲をよむ	中丸禎子他	2800	2464		
伊勢物語	大井田晴彦	4500	3960		
絵解く 戦国の芸能と絵画	小林健二	3500	3080		
室町物語の形象	沢井耐三	8800	7744		
怪人熊楠、妖怪を語る	伊藤慎吾他	2300	2024		
イソップ絵本はどこからきたのか	加藤康子他	3000	2640		
在外絵入り本	山下則子	13800	12144		
妖精の棲む島アイルランド	渡辺洋子	2700	2376		
現代に共鳴する昔話	石井正己	2800	2464		
中国神話の深層	百田弥栄子	4500	3960		
諏訪信仰の歴史と伝承	二本松康宏	2800	2464		
幸若舞の展開	須田悦生	9700	8536		
世界の教科書に見る昔話	石井正己	1700	1496		

書名

※その他、ご希望書籍がございましたらお知らせ下さい。

お名前

〒

TEL

ご住所（お届け先）

購入区分：私費／公費（書類の宛名・必要通数をご記入ください。）

日付：要・不要

書類の宛名：

見積書 通・納品書 通・請求書 通